

GALERÍA A CIELOS ABIERTOS

**MUESTRA
FOTOGRAFICA**

- Sin título -

GALERÍA

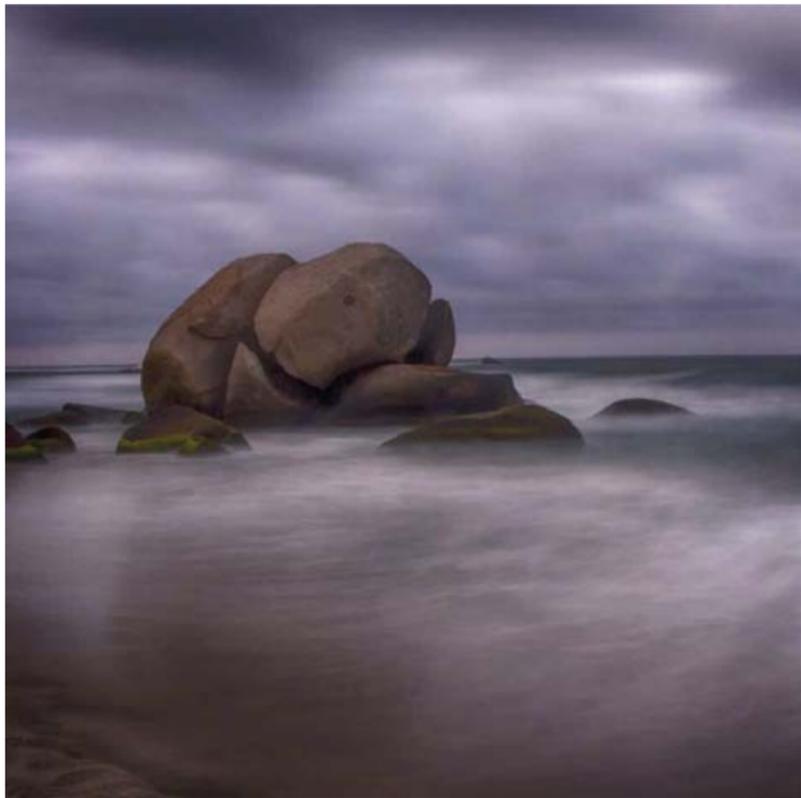
www.sintitulogaleria.com

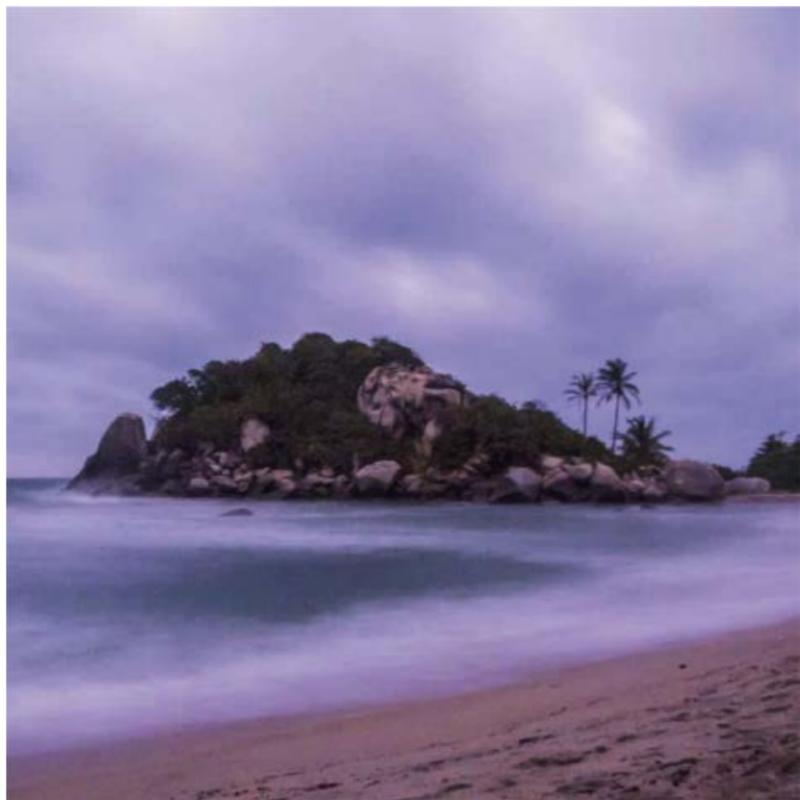
ALVARO CASTILLO

Director de TV y fotógrafo. La fotografía, desde siempre, ha formado parte de mi vida y es la forma cómo inmortalizo momentos. Me gusta capturar con el lente emociones y encontrar el equilibrio de las formas y el color, para que las imágenes por sí solas cuenten historias.

La naturaleza en movimiento es la protagonista de esta selección de imágenes, que buscan exaltar la belleza que nos rodea y el espíritu de su esencia.











CAMILA VICARIA

Soy una artista colombiana apasionada por la fotografía artística, por la creación de espacios e imaginarios.

La idea de plasmar mis pensamientos y sentimientos en una imagen es mi mayor reto y mi constante inspiración para hacer algo nuevo cada día y que siempre valga la pena.

La manera de observar, la capacidad de imaginación y los profundos detalles marcan la diferencia y reflejan mi verdadera esencia como artista y como persona.









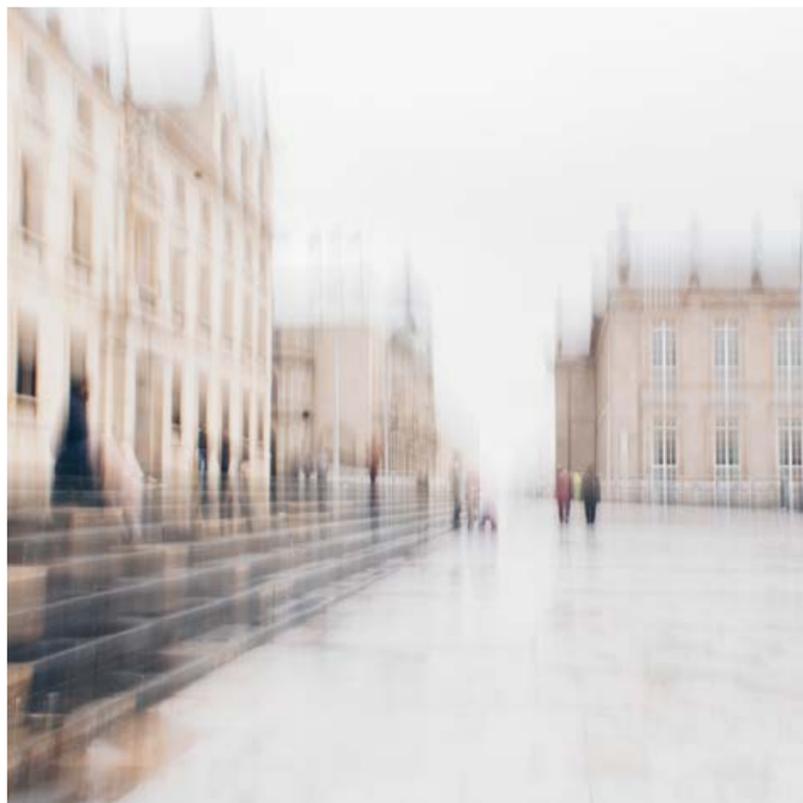


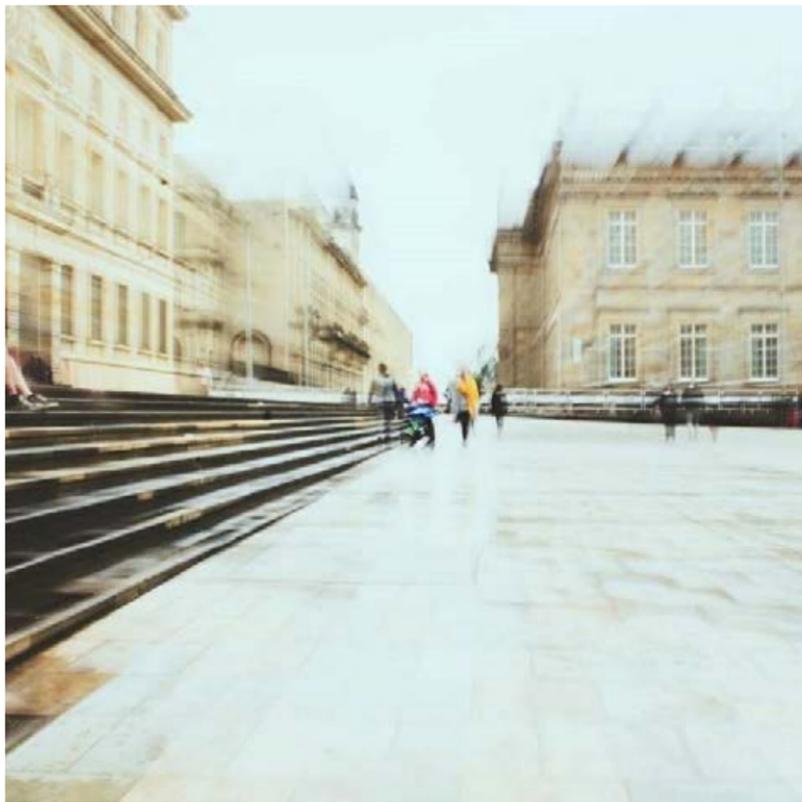
JEU MENCAS

“Centro” presenta una constante de formas y colores con el fin de experimentar lugares en los que habitualmente transito y que me llevan a capturarlos desde otra perspectiva.

Formé una serie de fotografías creando un diálogo en torno a contrastes y composiciones logrados con largos tiempos de exposición.

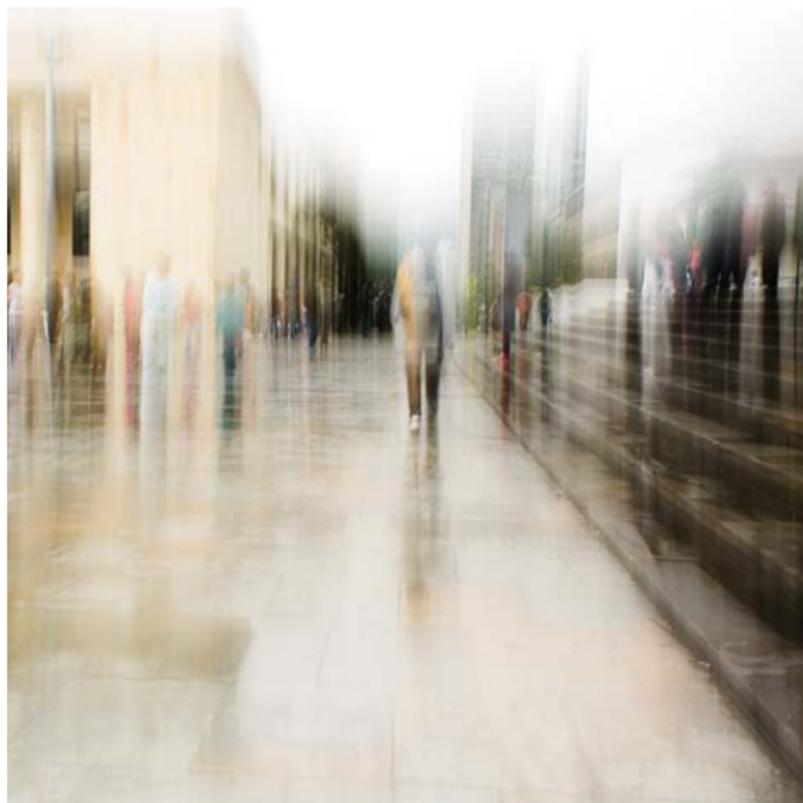
De ese modo, busco asociar el movimiento hacia el espacio y tiempo que se hace evidente y constante por parte de habitantes de calle y turistas reunido en imágenes, resaltando también su emblemática arquitectura.











PAULA BELLO

"La fotografía no empezó con la fotografía.

Con estudios de ingeniería Agronómica de la Universidad Nacional de Colombia, he llevado procesos de posgrado en la Especialización en Fotografía y actualmente soy estudiante de la Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo, a partir de los cuales integro inquietudes múltiples.

En este caso, existen lugares indeterminados aunque cuenten con múltiples conceptos para definirlos. Para algunos el borde urbano es un espacio geográfico en sí mismo, que constituye la continuación de la expansión. Las dinámicas de Bogotá configuran estos lugares de tránsito que reclaman ser entendidos, observados y gestados coherentemente."





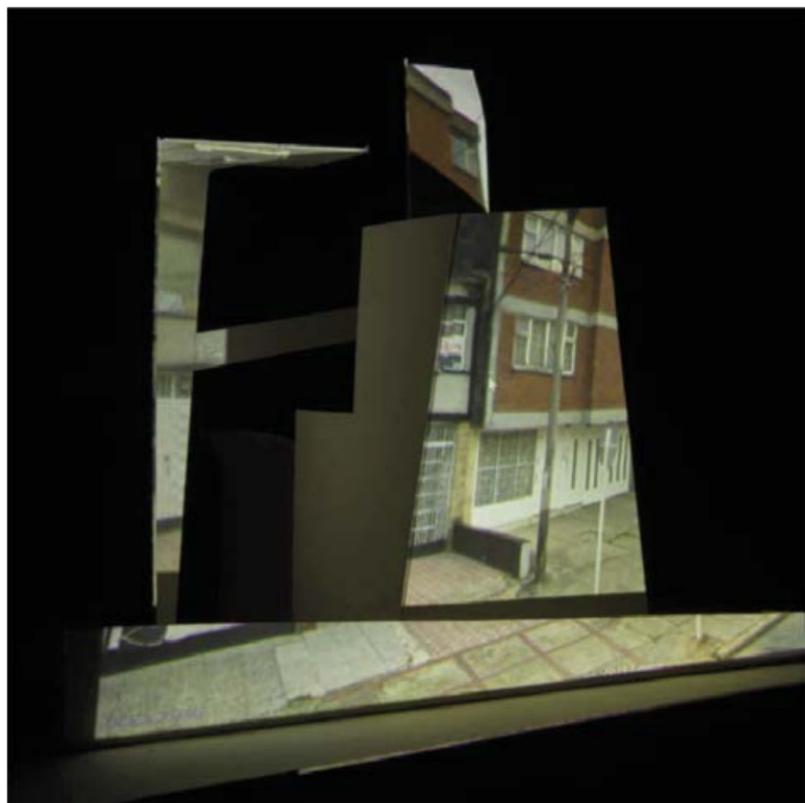
JUAN ALONSO

FOCARIS

“Focaris” es una reflexión acerca de la memoria y las ciudades. Tomando fotografías en Google SV de los lugares en los que he habitado a lo largo de mi vida, construí una serie de maquetas en cartón y sobre ellas proyecté mis casas, los hogares en los que he vivido (“focaris” significa “hogar” en latín).

Es así como este proyecto es acerca de la deformación de la memoria, pero también reflexiona en torno a la memoria de las ciudades creada por Google y su idea de “nuevo mundo”, construido a través de un dispositivo tecnológico donde podemos viajar en nuestra memoria personal de forma similar a como viajamos en la memoria de Google.



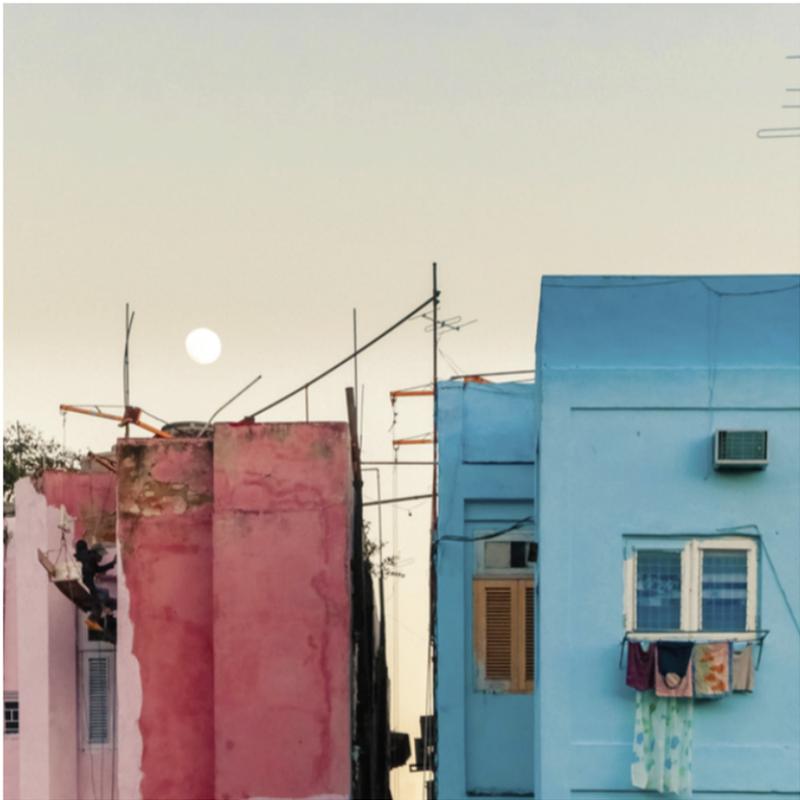




LINA BOTERO

Una idea que tiene cabida en todas mis formas de hiperactividad. Porque es que es eso, soy fotógrafa porque es la forma más rápida de no olvidar las cosas que suceden a lentas velocidades. Escribo, porque lo que siento al presionar la pluma contra el papel, es una forma múltiple de orgasmos. Éxtasis por el papel, éxtasis por el tacto, éxtasis por deletrear palabras mías y sensación de no morir. Dibujo porque me gustan las formas de las cosas y porque en cierto modo, es una forma de retratar sin que te roben la cámara.

Y no puedo dejar las manos quietas, porque quizás, ellas fueron las defectuosas en un día en que mis genes le pidieron calma a mi cuerpo.







FEROZCLICK

OPTICA

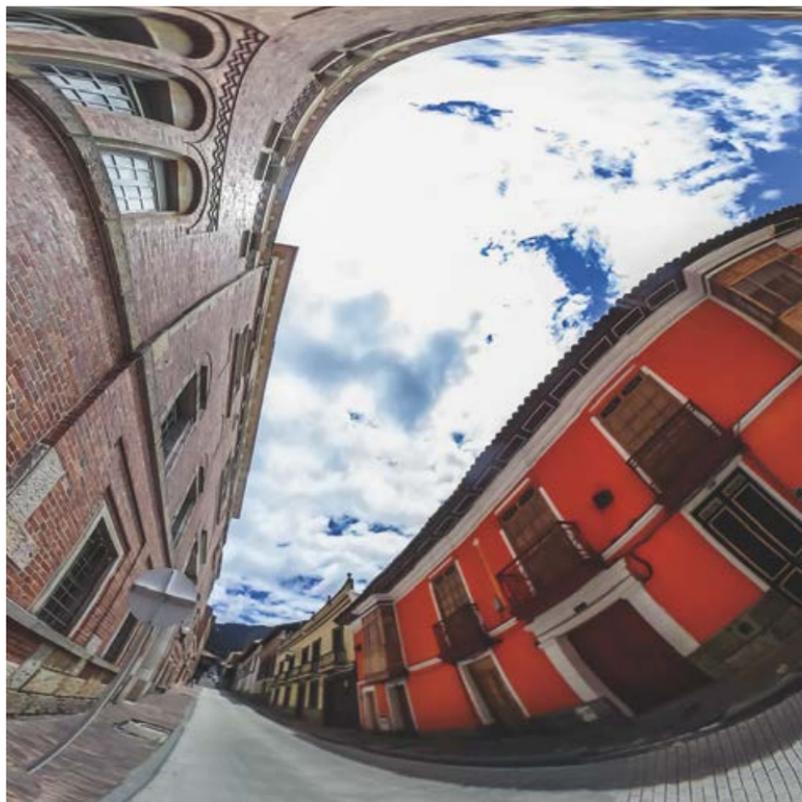
“Una imagen es la representación visual que manifiesta la apariencia visual de un objeto real o imaginario.”

Trascender la realidad utilizando nuevos dispositivos y aprovechando la riqueza de la arquitectura colonial de Bogotá, centra la atención en nuevas perspectivas que, desde la fotografía surrealista, permiten descubrir nuevas formas en la que los seres humanos interpretamos el mundo.









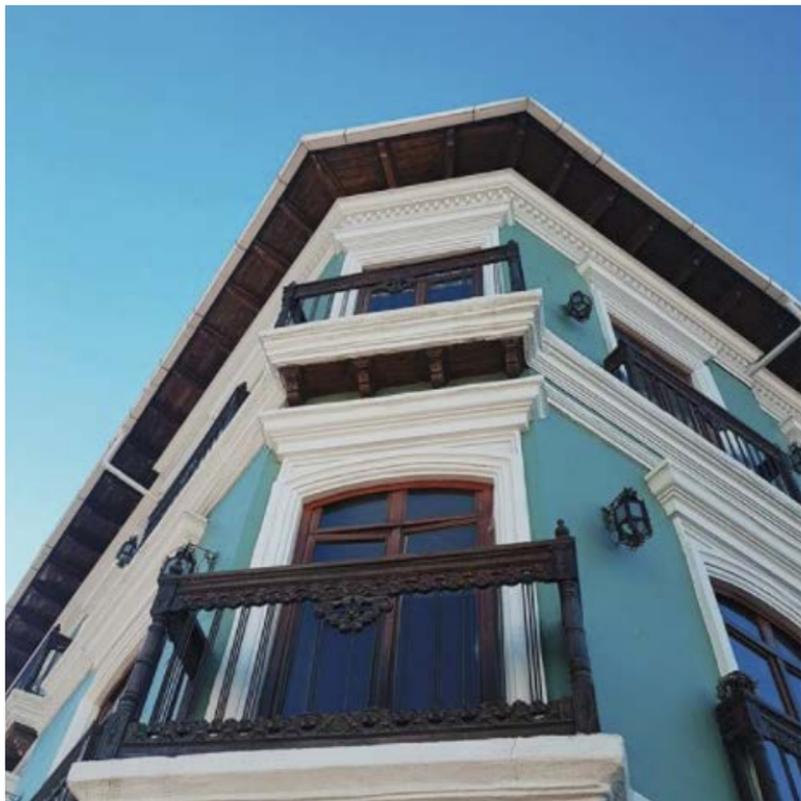
ANDRES QUINTERO

Fotoperiodista bogotano y editor de contenidos del proyecto fotográfico Bogotart, un proyecto que retrata la vida urbana y cultural de la ciudad. Con este proyecto Andrés participó como fotógrafo y director de contenidos del libro de fotografía 'Más que Muros', publicado en 2016 junto a la editorial ImEditores. Como resultado de esta publicación, la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá (Biblored) organizó una serie de exposiciones fotográficas itinerantes en las Bibliotecas de la ciudad con las imágenes del libro. En 2015 se encargó de gestionar la exposición fotográfica y artística llamada #RetratosHablados. Una muestra que reunió el trabajo de los artistas DJLu, Luis Carlos Cifuentes, Cacerolo e imágenes de más de 500 fotógrafos profesionales y aficionados de Bogotá. Como fotógrafo ha acompañado el proyecto Bogotart, es colaborador ocasional de Vice, Cartel Urbano y Shock.





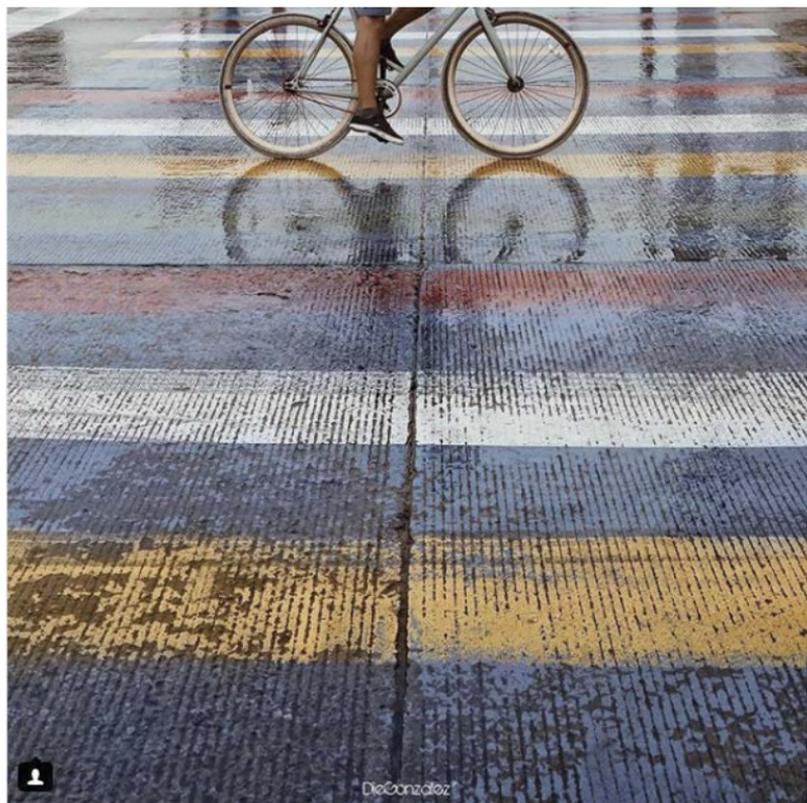




DIEGO GONZALEZ

Fotógrafo y Realizador Audiovisual oriento mi trabajo al desarrollo de piezas audiovisuales que desempeñen un papel comunicativo, me interesan los proyectos que exijan una participación multidisciplinaria y que fomenten el desarrollo de las habilidades del grupo de trabajo, me destaco por mis capacidades comunicativas y de liderazgo, me gusta investigar, aprender, ser creativo y recursivo para así poder trabajar en diferentes circunstancias.





Diego Gonzalez

